

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель Оргкомитета,
руководитель
Медиа группы АртМосковия,
генеральный директор
ООО ИД «Аксиос»,
Главный редактор СМИ АртМосковия



О.П. Неснова
15 января 2025 года

**Культурно-просветительская программа
«Международный фестиваль научной фантастики
COSMOTRACK»**

**Творческий конкурс для детей и подростков
«Дорога к звёздам»**

Положение

Москва, 2025

I. Общие положения

1.1. Положение о проведении Творческого конкурса для детей и подростков «Дорога к звёздам».

1.2. Учредителями Конкурса являются:

- Медиа-группа АртМосковия (Издательский дом «Аксиос»);
- Редакция СМИ АртМосковия;
- Творческая мастерская бренда NESNOVA™.

1.3. Конкурс проводится при организационной поддержке:

- Медиахолдинга «Технологический суверенитет Родины (ТЕХНОСУВЕРЕН)»;
- Медиахолдинга «Вести Подмосковья»;
- Центра международного и культурного-делового сотрудничества «Культура для жизни»;
- Фонда поддержки деятелей науки, культуры и спорта им. Народных артистов СССР Л.И. Касаткиной и С.Н. Колосова «Смотрим в будущее, сохраняя традиции»;
- Фонда содействия сохранению культурного наследия имени К.А.Коровина «Спасем вместе»;
- PR-агентства «MASS EFFECT»;
- Коммуникационное агентство Prostoplace.

1.4. Конкурс проводится непрерывно, квартальными сессиями с 15 января 2025 года по 15 января 2026 года. Длительность сессии – 90 календарных дней.

1.5. Для участия в Конкурсе приглашаются дети и подростки в возрасте от 9 до 17 лет, учащиеся школ искусств, образовательных учреждений, все желающие из России и зарубежных стран.

1.6. Язык Конкурса – русский, английский.

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – популяризация науки, техники, космических и исследовательских программ, изобразительного и других видов искусств жанра научной фантастики, а также технического и гуманитарного образования.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- формирование у подрастающего поколения интереса к науке и технике, культуре и искусству, уважения к историческому прошлому своей Родины;
- активизация гражданской позиции подрастающего поколения, сохранение исторической памяти о героях космической отрасли, тружениках науки, деятелях искусства и культуры;
- нравственное воспитание и духовное обогащение подрастающего поколения, формирование духовных ценностей и патриотических жизненных принципов.

III. Ответственный организатор Конкурса

3.1. Ответственный организатор Конкурса – Творческая мастерская бренда NESNOVA™ (далее – ТМ):

- **разрабатывает программу и план проведения Конкурса, организует работу по ее исполнению;**

- организует сбор заявок на участие в Конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- совместно с соорганизаторами Конкурса формирует состав Оргкомитета и Кураторов;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.2. ТМ оставляет за собой право вносить изменения в сроки проведения Конкурса, продлевать сроки подачи заявок с обязательной публикацией изменений на сайтах Культурно-просветительской программы «Международный фестиваль научной фантастики COSMOTRACK» – cosmotrack.ru, cosmotrack.org и в социальных сетях Программы.

IV. Номинации Конкурса, возрастные категории и формы участия

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Живопись»;
- «Графика»;
- «Композиция»;
- «Декоративно-прикладное искусство»;
- «Рассказы»;
- «Эссе»;
- «Очерк»;
- «Стихи»;
- «Иллюстратор + автор».

4.2. В Конкурсе выделяются следующие возрастные категории:

- I группа – от 9 до 11 лет;
- II группа – от 12 до 14 лет;
- III группа – от 15 до 17 лет включительно.

Возраст каждого конкурсанта определяется на момент выполнения работы. Возраст участников в коллективных работах определяется возрастом старшего участника коллектива.

4.3. Форма участия – заочная (дистанционная).

Особенность проведения конкурса – сессионная. Одна сессия продолжается не более 90 календарных дней. Итоги конкурса подводятся в течение 15 дней после завершения текущей сессии.

4.4. В номинациях «Живопись», «Графика», «Композиция» участники Конкурса предоставляют **фотографии / сканы работ, в размерах не менее 21 см по короткой стороне, разрешение 300 dpi, выполненной участником (участниками), в соответствующей номинации. Формат файлов - jpg, png.**

Максимальное количество работ от 1 участника / коллектива – 10 фотографических, сканированных изображений.

! От одной организации – не более 10 участников.

В номинации «Декоративно-прикладное искусство» предоставляются фотографии работ в хорошем качестве.

В номинациях «Рассказы», «Эссе», «Очерк», «Стихи» участники Конкурса **предоставляют лите-**

**ратурное произведение, набранное в редакторах Microsoft Word, Open Office и им подобных.
Формат файлов – doc, docx.**

В иных форматах файлов работы на конкурс не принимаются.

Максимальный размер произведения для номинаций «Рассказы», «Эссе», «Очерк» 10 тыс. знаков, включая пробелы и знаки препинания. Для произведения номинации «Стихи» - 100 строк.

В номинации «Иллюстратор + автор» участник или участники предоставляют литературное произведение, проиллюстрированное собственными рисунками. Количество иллюстраций – не более 10 шт. Объем текста – не более 10 тыс. знаков или не более 100 строк (для номинации «Стихи»). Файлы изображений предоставляются участником Конкурса отдельно от текста.

В номинации «Иллюстратор + автор» допускается представление коллективных работ на Конкурс.

V. Требования к конкурсным работам

5.1. Файлы произведений, представленные на Конкурс, должны иметь следующую сопровождающую информацию:

- фамилия, имя участника (полностью), возраст,
- номинация, название работы,
- материал, техника исполнения,
- страна, город, муниципальное образование,
- наименование образовательной организации,
- фамилия, имя, отчество преподавателя.

Если работа состоит из нескольких частей, необходимо предоставить фотографию или схему правильной публикации фрагментов.

5.2. Организаторы Конкурса не несут ответственность за неточность информации, допущенной при оформлении заявок.

5.4. Работы должны быть выполнены не ранее 15 января 2020 года.

5.5. Повторное представление одних и тех же работ в разных сессиях не допускается.

VI. Критерии оценки работ участников конкурса

6.1. При оценке конкурсных работ оценивается:

- художественная выразительность работы;
- интересное раскрытие темы (самобытность, образность);
- грамотное композиционное решение;
- единство стилевого, художественного и образного решения работ;
- техника исполнения (в соответствии с возрастом участника);
- раскрытие темы конкурса;
- соответствие жанру – наука, техника, космос, научная фантастика.

VII. Оргкомитет Конкурса

7.1. Оргкомитет Конкурса формируется из представителей учредителей и организаторов Конкурса,

соорганизаторов, партнёров, представителей Творческих союзов, образовательных организаций

7.2. По итогам Конкурса лучшим участникам в каждой номинации каждой возрастной группы жюри присуждает звания:

- «Гран-При»;
- «Лауреат»;
- «Диплом за участие».

7.3. Решение оформляется протоколом для каждой сессии.

7.4. Оргкомитет Конкурса имеет право:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- не присуждать отдельные призовые места;
- присуждать специальные дипломы (поощрительные дипломы);
- вводить дополнительные номинации, специальные призы, формы поощрения участников.

7.5. Все решения Оргкомитета являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

VIII. Организационные условия участия в Конкурсе

8.1. **Конкурс открыт для каждого участника, согласного со всеми условиями**, приведенными в настоящем Положении.

8.2. **Конкурс проводится без организационного взноса**, при условии получения наградных документов (диплом лауреата, диплом участника, благодарственное письмо и т.д.) Участником в электронном виде.

8.3. Для участия в конкурсе необходимо не менее, чем за 15 дней до окончания каждой сессии конкурса (до 31 марта 2025 года, 30 июня 2025 года, 30 сентября 2025 года и 31 декабря 2025 года):

- оформить заявку на участие (бланк прилагается);
- к заявке необходимо заполнить согласие на обработку персональных данных (бланк прилагается);
- заявки и работы высылаются на почту info@cosmotrack.ru.

Заявки от образовательных организаций принимаются с подписью и печатью направляющей стороны, по установленной форме (бланк прилагается).

Участники могут принимать участие в любой сессии Конкурса или во всех. Количество сессий для участников Конкурса не ограничивается.

8.4. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются.

8.5. Работы участников конкурса публикуются на сайте Культурно-просветительской программы «Международный фестиваль научной фантастики COSMOTRACK» - cosmotrack.ru

8.6. Работы победителей и призеров Конкурса публикуются на сайте Культурно-просветительской программы «Международный фестиваль научной фантастики COSMOTRACK» - cosmotrack.ru, cosmotrack.org и в СМИ учредителя и организатора Культурно-просветительской программы «Международный фестиваль научной фантастики COSMOTRACK» АртМосковия, сайт artmoskovia.ru.

8.7. Работы участников Конкурса формируют Фонд культурно-просветительской программы «Международный фестиваль научной фантастики COSMOTRACK и могут быть опубликованы в издательских проектах Учредителей Конкурса с обязательным указанием авторства и сопутствующих атрибутов работы (Ф.И.О. автора, возраст, название работы, техника, год создания, Ф.И.О. преподавателя, названия образовательной организации, страна, город).

8.7. Организаторы вправе отказать в участии в Конкурсе участникам, не предоставившим заявку.

8.8. Участие в Конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями.

8.9. Результаты Конкурса публикуются по итогам каждой сессии на ранее указанных сайтах в сроки:

- до 15 апреля 2025 года;
- до 15 июля 2025 года;
- до 15 октября 2025 года;
- до 15 января 2026 года.

8.10. Результаты Конкурса для участников номинации «Иллюстратор + автор» подводятся по итогам всех 4 конкурсных сессий в конце 2025 года и публикуются в период 15 декабря 2025 года – 15 января 2026 года на ранее указанных сайтах.

8.11. Лауреаты статуса «Гран-При» определяются по итогам всех 4 конкурсных сессий в период с 15 декабря 2025 года – 15 января 2026 года по одному лауреату в каждой номинации.

Оргкомитет оставляет за собой право не назначать лауреатов статуса «Гран-При» в отдельных номинациях.

XI. Дополнительная информация

9.1. При необходимости участникам Конкурса могут быть предоставлены документы в бумажном виде. Стоимость 1 комплекта документов для 1 участника, отправляемых в один адрес почтой России – 1000 руб. В комплект входят:

- Для индивидуального участника – Диплом лауреата или Диплом Участника.
- Для участника от образовательной организации – Диплом лауреата или Диплом участника + Благодарственное письмо преподавателю (сотруднику образовательной организации).

9.2. По итогам 4 конкурсных сессий и при наличии кворума, Учредителями и Организаторами Конкурса могут быть реализованы следующие дополнительные мероприятия:

- выпущен каталог художественных и литературных произведений лауреатов и дипломантов Конкурса;
- проведена очная выставка постеров художественных и литературных работ лауреатов и дипломантов участников Конкурса. В рамках выставки возможно проведение Церемонии награждения участников Конкурса;
- проведены творческие встречи и тематические с деятелями науки, культуры и другими заинтересованными лицами (беседы и встречи могут быть проведены в режиме онлайн или в очном формате).

Условия участия в дополнительных мероприятиях будут объявлены во втором полугодии 2025 года.

Х. Заключительная часть

10.1. Все организационные вопросы можно уточнить по:

- электронной почте: info@cosmotrack.ru
- WhatsApp: +79150077521 (просим писать!)

10.2. Официальные ресурсы Культурно-просветительской программы «Международный фестиваль научной фантастики COSMOTRACK»:

- Сайты: cosmotrack.ru, cosmotrack.org
- VK: vk.com/cosmotrack.fest
- Instagram: instagram.com/cosmotrack.fest

XI. Партнёры

- Центр международного и культурного-делового сотрудничества «Культура для жизни»;
- Фонд содействия сохранению культурного наследия имени К.А.Коровина «Спасем вместе»;
- Фонд «Смотрим в будущее, сохраняя традиции»;
- PR-агентство «MASS EFFECT»;
- Коммуникационное агентство Prostoplace.

XII. Информационные партнёры

- Генеральный информационный партнёр – Медиахолдинг «Технологический суверенитет Родины (ТЕХНОСУВЕРЕН)»;
- Медиахолдинг «Вести Подмосковья»;
- Межотраслевой общетематический портал 366INFO.RU.